Flores y Quebrantos

El Marco como un almacén donde cada uno bebe y canta sus penas

Jándalos, de Norte a Sur

Taranta al Tío Sabas

Francisco Sánchez Gómez, el de La Lucía

01

Fino de El Puerto, solera 1/143, de José Luis González Obregón

La arquitectura del cante

Cantiñas de Calixto Sánchez y Pansequito

02

Manzanilla Pasada, solera 1/80, de Manuel Cuevas Jurado

Esa rubia panaera

Bulerías de La Paquera de Jerez y Tomasa la Macanita

03

Amontillado de Manzanilla, solera 1/21, de Manuel Cuevas Jurado

Yo soy un Águila imperial

Bulerías por soleá de Manuel de los Santos Pastor, Agujetas

04

Oloroso "Pata de Gallina", solera 1/38, de Juan García Jarana

Yo no quiero agua

Fandangos de Antonio Núñez, El Chocolate

05

Palo Cortado natural, solera 1/22, de Cayetano del Pino y Cía.

Cuando canto siguiriyas la boca me sabe a sangre

Seguiriyas y Alboreás de Tía Anica La Piriñaca

06

Pedro Ximenez soleado, de Emilio Hidalgo

Flamenco lo serás tú,

El flamenco como una variedad diferenciable en un final boca abajo:
Chano Domínguez, Jorge Pardo, Javier Colina, Perico Sambeat,
Marc Miralta, Carles Benavent, Gerardo Núñez, Tino di Geraldo ...

Creado y guiado por
Pablo Almaraz